

# ميكى

مع العدد هدية  
لعبة الحفظ  
والسيرة العجيبة

العدد ٤٥٨ - ٢٩ يناير ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما





بطل الأسبوع هو الصديق « محمد عزت الجندي » شراخيت - بحيرة ..  
وقد فاز بمجلد ميكي وعطسوبة نادي المغامرات ..

لَمَاء  
على الشاطئ



كان موعد الفداء هذا المساء .. في منزل المعلم « بركات » حيث كان يجلس في حجرة مظلمة على الشوارع ..  
ولم الحجرة المظلمة له كان ينسجم اولاده التسلا .. وأبهرهم « يسرى » الذي كان يفتح عينيه بين لحظة وأخرى .. ولم يشأ أن ينم .. حتى سمع وقع أقدام .. ثم دقات على باب شقتهم ..  
وأحس بالخوف إلا أن هذه الدقات كانت تنير « يسرى » حتى أنه في هذه الليلة أصر على أن يعرف من والده من الذي ينق .. فتسلل من حجرته بهدوء ، لم يرى مجموعة من الرجال ، لم يعرفهم في الظلام ، انجسوا فوراً إلى حجرة والده .. لكنه استطاع أن يسمع بعض كلماتهم .. ثم قال في نفسه لابد أنهم سيهربون القنات هذه الليلة في غارب صخر لأحدى العمليات ..

وانتصف الليل .. وسمع « يسرى » أقدام الرجال يتعمد .. نظر فوجدهم يسرون بجوار المنازل كالأشباح .. وتسلل في هدوء وراءهم .. وفجأة لمح على البعد بعض الدوريات الإسرائيلية .. بينما كان القارب الذي ينقل أباه ومن



معه يتعمد .. وخشى « يسرى » أن يرى الصياد القارب فأخذ يصدر بعض الأصوات القوية المتقطعة .. حتى تنبه إليه الصياد .. وظنوا أن جنوداً كثيرين يزحفون نحوهم .. وأخذوا يطلقون النار في اتجاه الأصوات .. لكن « يسرى » كان قد أخبأ بجوار حائط دون أن يصدر أي همس .. وبعد فترة قصيرة تنبه على صوت قوى ، ونظر أمامه فرأى النار في الفسحة البعيدة ترتفع ، وتنتشر .. ابتسم في سعادة .. وبعد مضي نصف ساعة في مكانه .. سمع زحف رجال كثيرين ، ومرت واحد منهم بجواره عرف فيه « عم أحمد » جارهم فناداه بصوت خفيف .. وأخذ الرجال يلتفتون واحداً بعد الآخر حول « يسرى » يسألونه عما أتى به في هذا الظلام .. ونظر إليه والده في غضب .. لكن « يسرى » هكبي لوالده ما حدث فاحتضنه أبوه الصليح « بركات » لقد أحسن أن ابنه الصغير .. حقق ما يفعله الفدائي الكبير ..



أخبار الأطفال

نادي الأطفال ..  
يقصر الثقافة بالأنفوشي ..  
كون فرقة فنية جديدة ..  
أطلق عليها « مسرح الأراجوز » .. إذا كنت من هواة التمثيل ومن أبناء الاسكندرية .. بادر على الفور .. وأمل استمارة الانضمام للنادي ..



هدية خاصة بالأطفال .. مزودة بأحدث آلات الترفيه والألعاب الرياضية .. تقود افتتاحها في عيد الثورة القادم .. داخل حديقة حيوانات النزهة بالاسكندرية ..



ميكي  
يقدم  
في العدد القادم  
مسرح  
عرائس



مهمة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

ليلة الاشتراك السنوي ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلادنا الحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرنساً صاعداً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً والقيمة تسدد مقدماً لقمم الاشتراكات بدار الهلال في ج.م.ع. ٢٠٠ والسودان بحواله بريديه - في الخارج بتحويل أو بنك مصري قابل الصرف في ج.م.ع. ٢٠٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

المياه برد قوي .. يا بخت  
الملك المقاتل !!!



البريد الجوي ١٠٠٠  
البريد العادي ١٠٠٠  
البريد العادي ١٠٠٠



## لعبة الحفظ والسيجة العجيبة

مجلة ميكي تقدم لك اليوم هديتين في هدية واحدة .. « لعبة الحفظ » و « السيجة العجيبة » ..

### لعبة الحفظ



#### الأدوات المطلوبة :

- زهر طاولة ..
- فيش ، ويمكن استعمال حبوب ..
- عيدان كبريت ..

#### طريقة اللعب :

- ١ - يمكن أن يلعب هذه اللعبة شخصان أو أكثر ..
- ٢ - في بداية اللعبة يتفق اللاعبون على تحديد ميعاد لانتهاء الدور ..
- ٣ - يوضع في كل خانة عدد من الفيش يساوي الرقم المكتسب عليها ..
- ٤ - يوزع على كل لاعب ٢٠ فيشة ..
- ٥ - يلقي كل لاعب الزهر في دوره .. فإذا كانت الخانة المساوية لجموع ما ظهر له بالزهر بها فيشات يأخذها وإذا كانت خالية فيضع فيها من فيشاته ما يساوي الرقم الذي ظهر له في الزهر ..
- ٦ - إذا ظهر لأي لاعب رقم مزدوج ٢-٢ ..
- ٢-٢ الخ فله الحق في أن يلعب دورا آخر .. وإذا ظهر له رقم مزدوج مرة ثانية فلا يأخذ شيئا وإنما يضع في الخانة ضعف الرقم الذي ظهر له في الزهر ..
- اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من الحصول على أكثر عدد من الفيش عند انتهاء الزمن المحدد للدور ..

### لعبة السيجة العجيبة

- يلعب هذه اللعبة شخصان ..
- يأخذ كل لاعب عند عشرة أزرار ..
- كل زر بلون مختلف عن الآخر ..
- يضع كل لاعب في دوره ذرا على أي دائرة يختارها ويحاول وضع أزراره على خط مستقيم دون أن يعترضها زر من أزرار اللاعب الآخر ..



- إذا نفذت أزرار أي لاعب قبل أن يتمكن من وضعها في خط مستقيم فيستمر اللعب بتحريك الأزرار من مكان إلى مكان مرة واحدة في كل دور ..
- اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من وضع أزراره على خط مستقيم ..
- تمنياتي لك بوقت ممتع مع ألعاب ميكي ...

## شكل مشكل حـل

أنا تلميذ بالسنة السادسة الابتدائية - ولقد تعودت منذ السنة الأولى أن أعمل واجبي .. لكن أغلب المدرسين في هذه السنة لم يعطونا واجبات .. وأخشى الرسوب فماذا أفعل ؟

ياسر عبد الفتاح نصار - الإسكندرية

صديقي : أقرأ الدرس الذي سيشرحه المدرس مرين قبل لعبك إلى المدرسة .. وكن يظنا ومنتبها أثناء شرح المدرس .. حاول دائما أن تناقش المدرس في النقط التي يصعب عليك فهمها .. وبعد عودتك من المدرسة اقرأ الدرس عدة مرات حتى تثبت في ذهنك .. ثم حاول حل التمارين والأسئلة التي تتعلق بهذا الدرس .. وإذا عجزت عن حل سؤال في أي مادة فاسأل مدرس المادة فيه .. مع تمنياتي لك بالنجاح ..

## الرجل الذكي

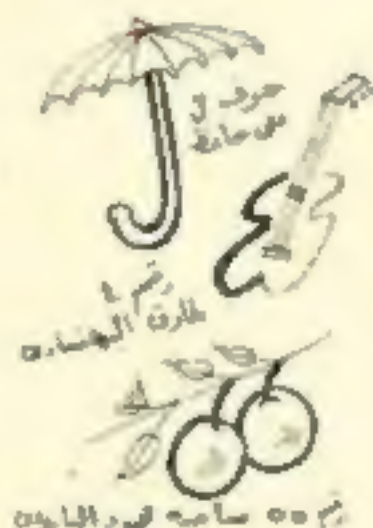
سئل « برنارد شو » عن السبب الذي يعيب إليه الأفراد بنفسه عظم الوقت .. فقال : لسبب بسيط هو أنني أحب دائما أن أجلس مع رجل ذكي ..

صلاح الدين محمد سالم  
الدوب الأحمر



- يا ست هانم - أنا ركبت لها جلدة جديدة ..  
لكن إلى عندها ، زكام !!!

## مسابقة جلا .. جلا ..



الفائز الأول « علي حافظ » المنيل - الفائز الثاني « طارق الهنسي » مصر الجديدة - الفائز الثالث « سامية محمود البايودي » - حدائق حلوان ..  
كما فاز هؤلاء الأصحاب بنشر اسمائهم :

اسماعيل السيد  
عرفان شبرا - أحمد

عبد النعم عبد الله -  
سراي القبة - مريم محمود أبو زيد -  
نعمت محمود أبو زيد - شرف - أبو قيس -  
أسكندرية - محمد علي بيومي السقا -  
الإسكندرية - محمود حسين محمود سعد -  
طنطا - مصطفى علي حميدة - السيدة زينب - علاء الدين إبراهيم سعيد -  
الإسكندرية ..

أطيب التهانئ لقرائنا  
الأغراء .. وسنوالي  
نشر نتائجهم ..



# مغامرة الذئب المساكور!!!

في السهول الواسعة الجرداء سمع الرهال عواء ذئب مخيف واستطاع الرعب حتى على الشجعات منهم ...

حاول تمنعه من اقتراسي يا "بطوط"!

ده صوت مرعب يا عم  
"ذهب" .. إهرب بسرعة!

أودو... ووو  
أودو!



شايقين.. إيسي مكتوب  
على لوحة الرحلات!

لوحة  
الرحلات

بطوط



كيف وجد "بطوط" وأسرته أنفسهم في هذا  
الموقف الخطير؟ كل هذا بسبب عمل "بطوط" في الطيران..

يا سلام، عم "بطوط" أصبح طيار في شركة طيران  
مدينة البط!



"بطوط" .. ممكن تقوم بمهمة سرية؟

(ممكن جدا يا افتندم!)



يمكن ح اسافر في رحلة  
إلى بلاد جميلة!

مكتب السفر





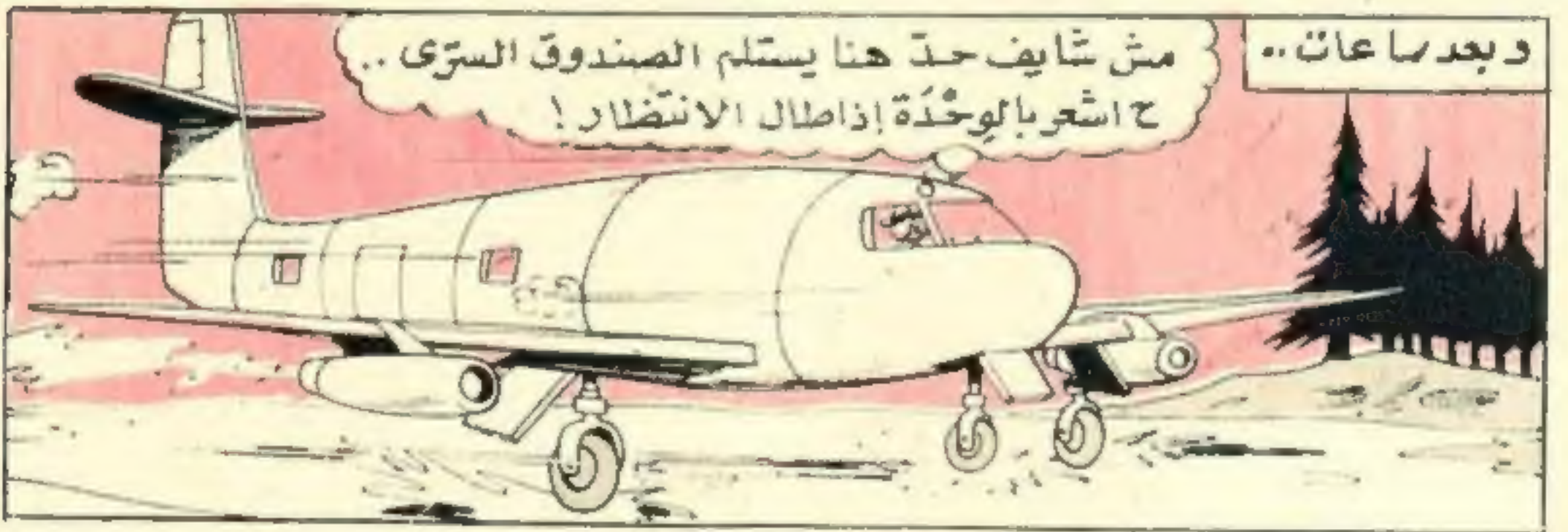


في سلسلة مشقوقة ومسلية : "سر الإبريق الأثري"



















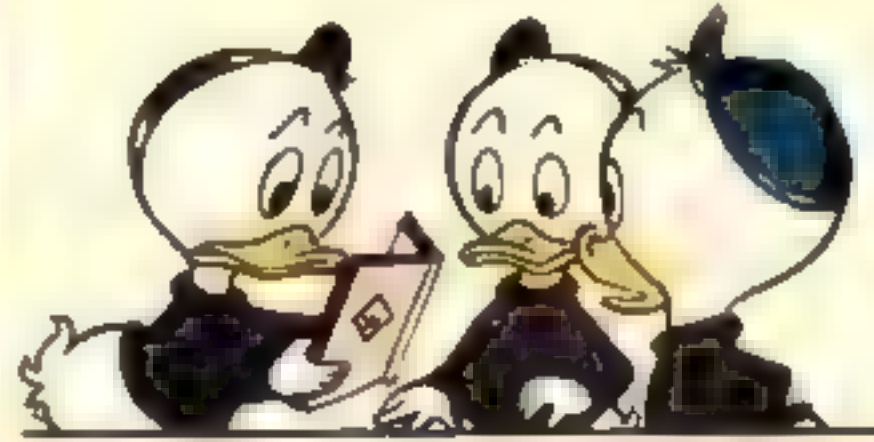




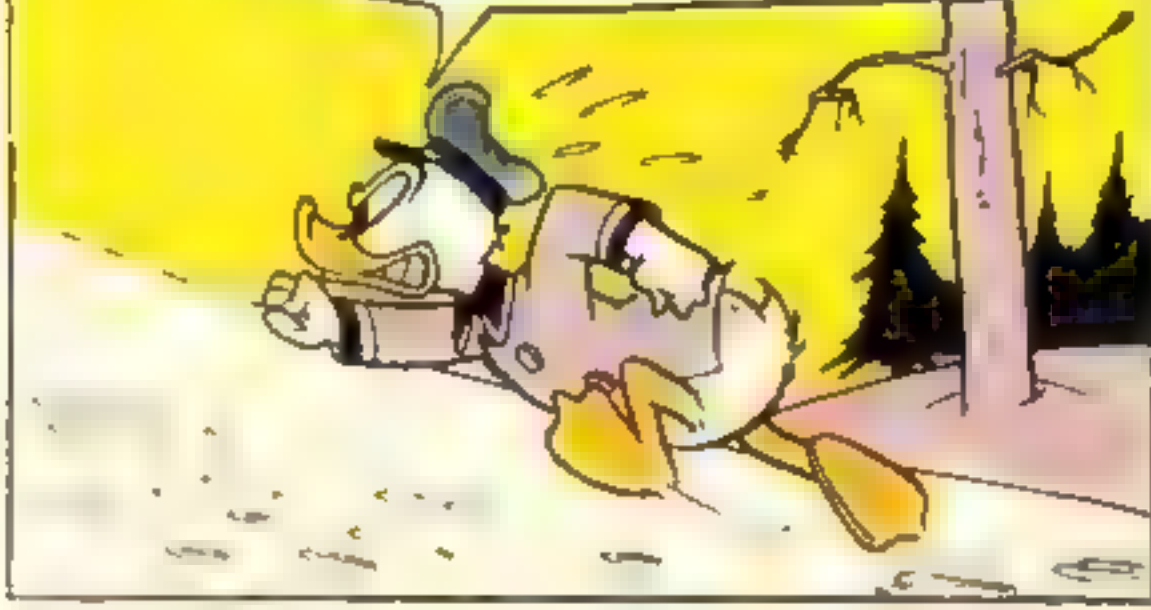




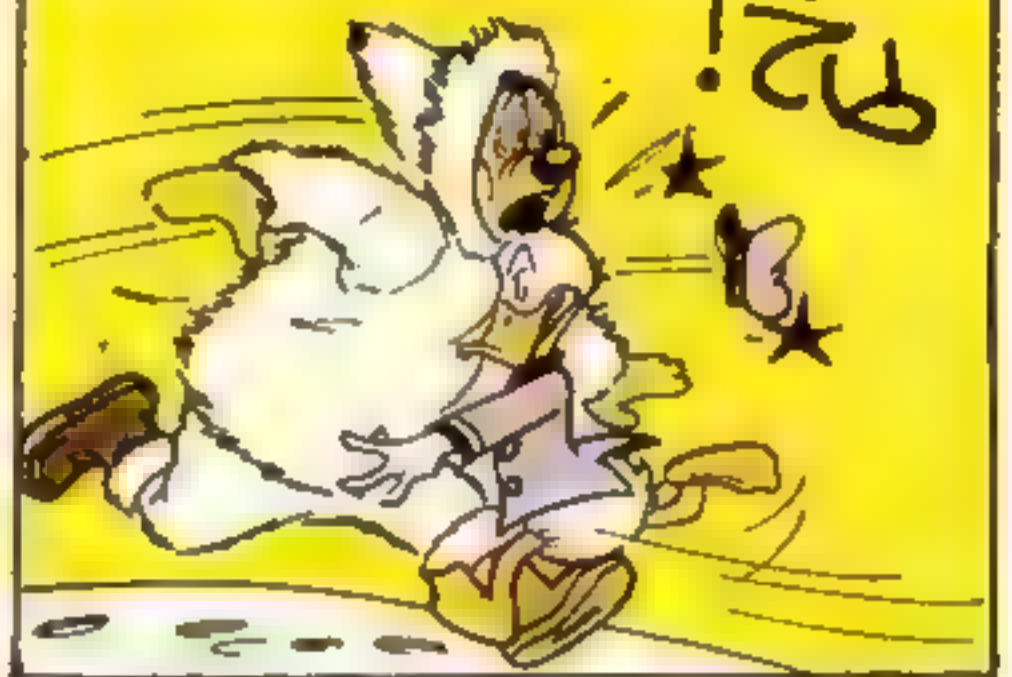
.. وبقولوا إن اللى يلبسه  
يتحول إلى لوح بثلج !



إذا كان هو اللى سرق الطرود  
أحوّله أنا لذب مثليج !



لخ!



وانت كمان خايف من الذب ؟

لا.. خايف من الرجل اللى تحول  
إلى ذب !



هو صحيح يخوف ؟

طبعا .. حتى شعر الفرو اللى أنا  
لابسه ده وقف من الخوف  
لما شاف الذب !



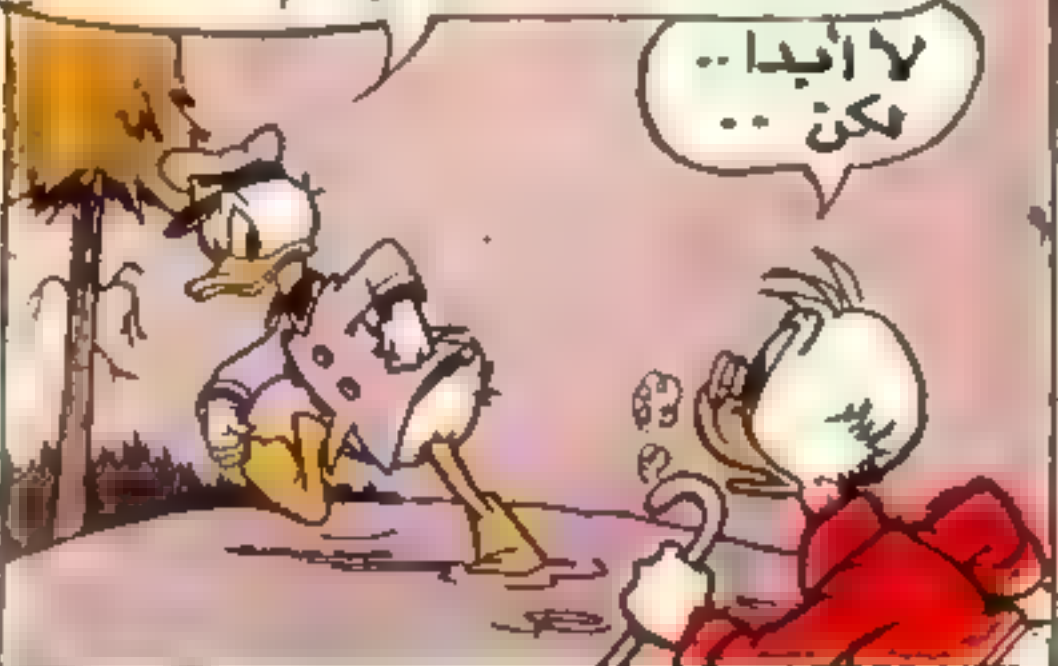
حكايات الذب دى أصبحت مخيفة ؟

واحنا كل شوية  
بنخاف أكثر !!



وانت كمان خايف يا عم "ذهب" ؟

لا أبدا ..  
لكن ..









آه.. تذكرت إن الصندوق كان فيه مجبوعة أزاميل نحت!



وده مش متجند... ده منحوت.. ويظهر إن الذئب ده خدعه!

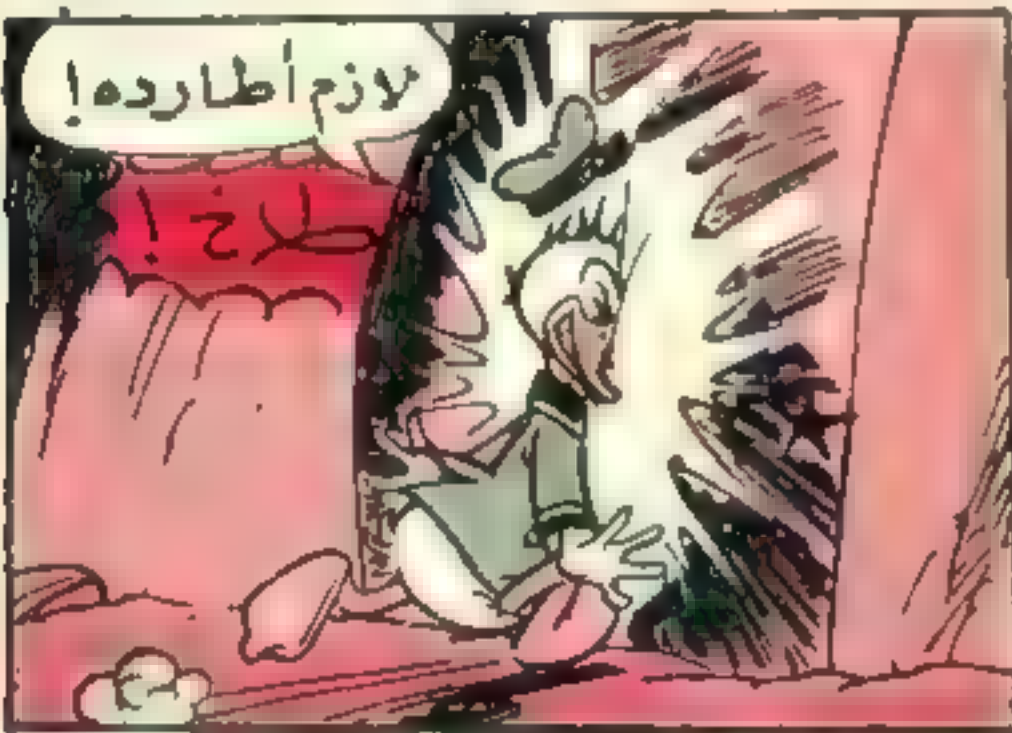


دى نهاية الآثار!

الذئب المزيف عنده منجم كما توقعت!



لازم أطارده!



وسرق طردين من الشركة!



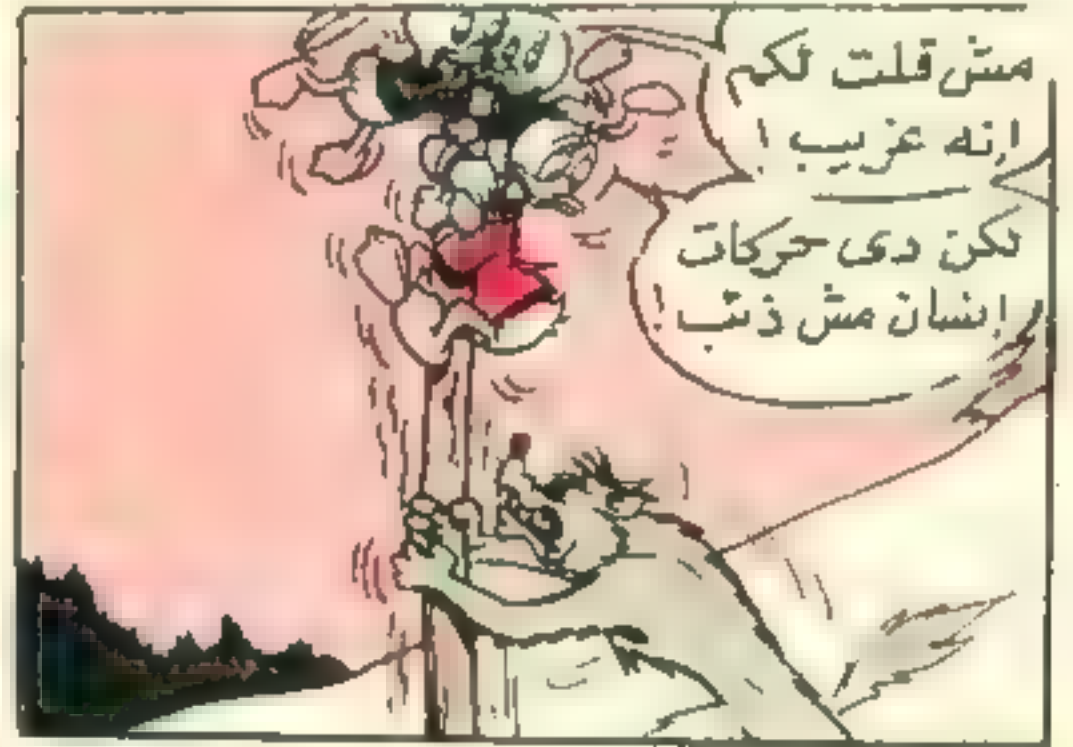
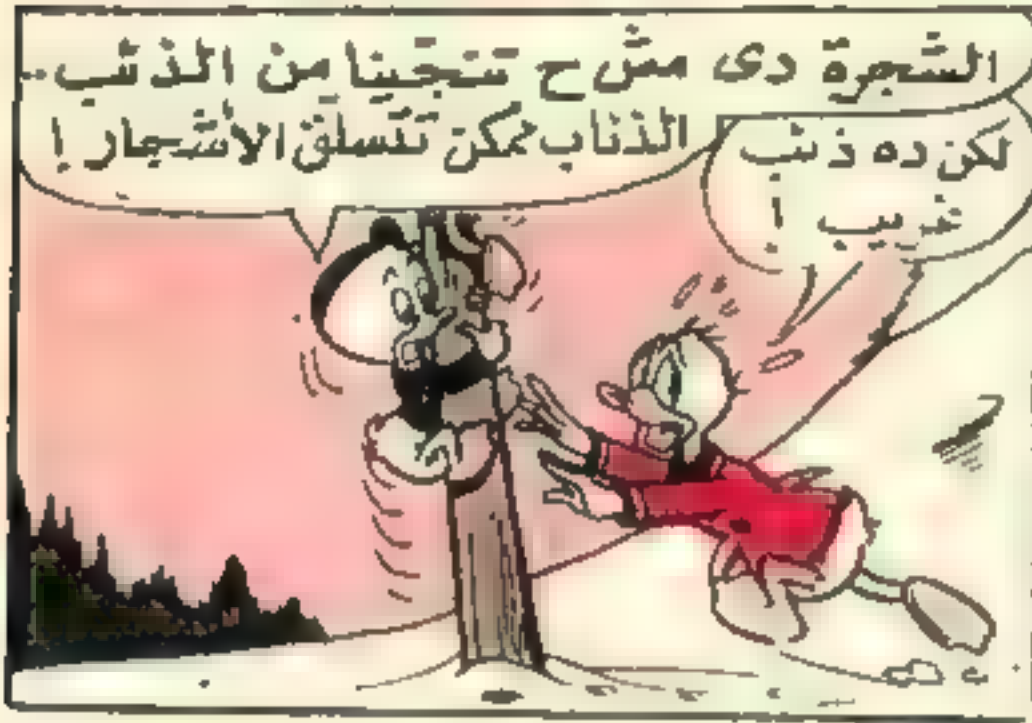
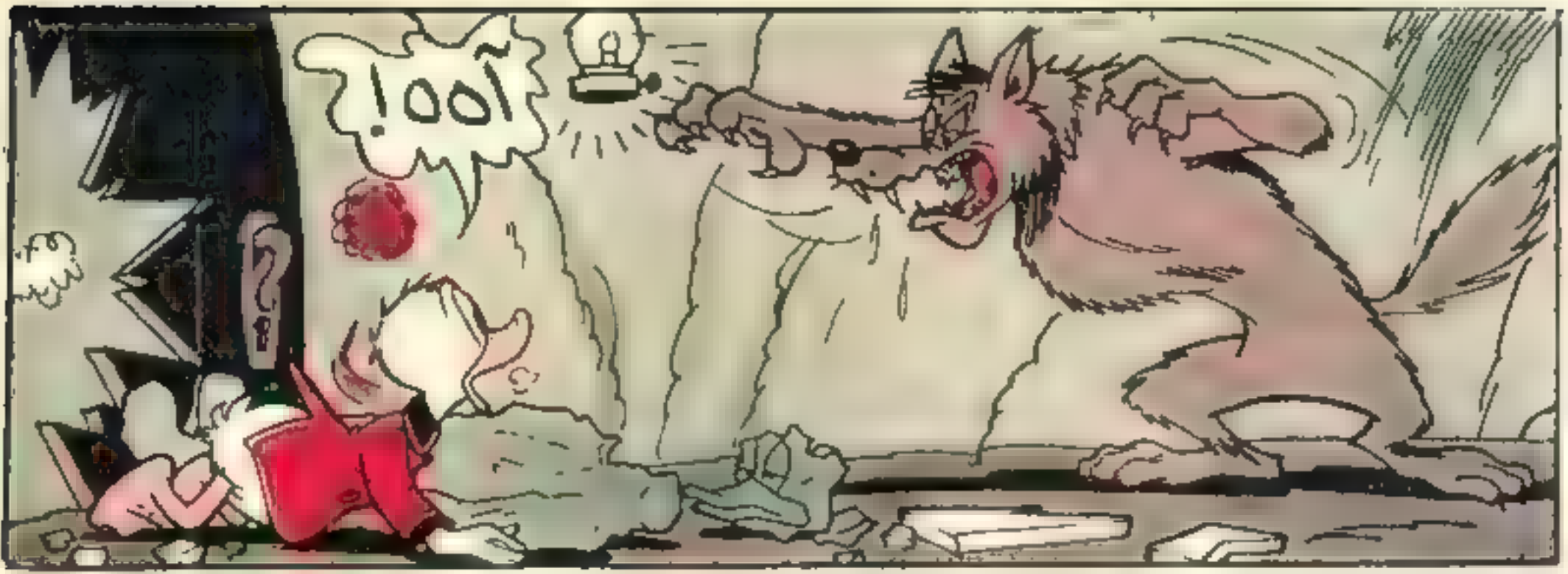
كل واحد يقف بعيد!



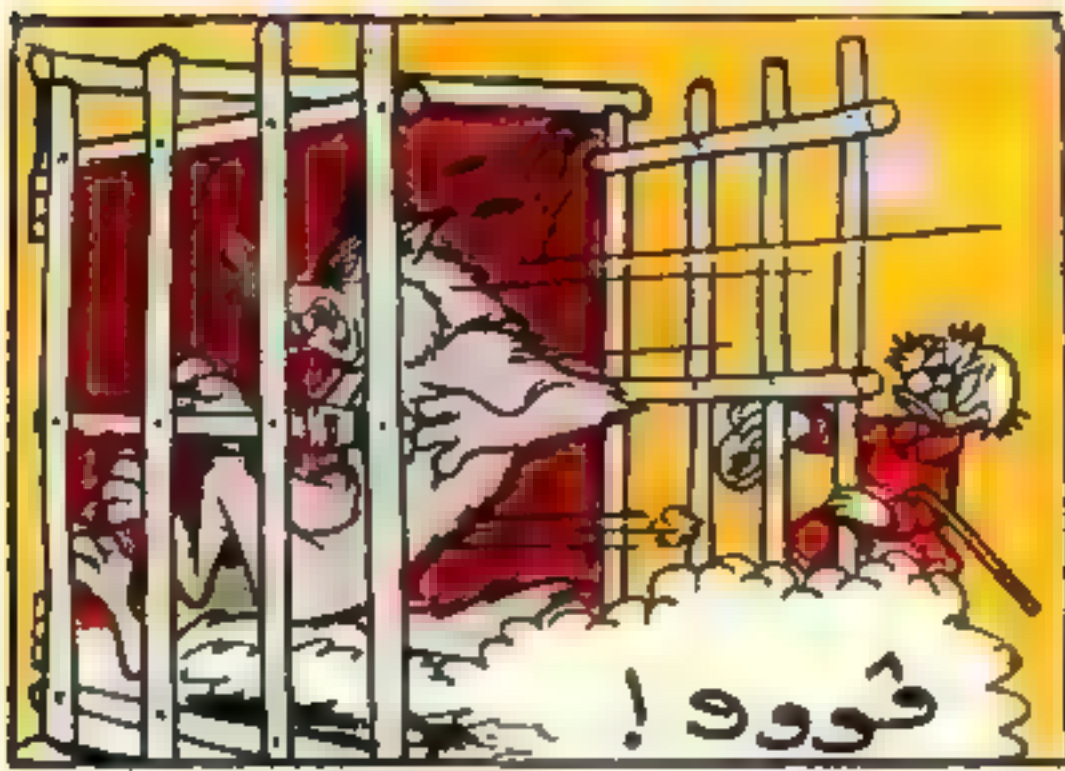
طاخ!













لازم تكون إجابتك أحسن  
من كده !



ما فيش وقت للإجابة .. لازم أخلص  
التمثال .. حياتكم متوقفة على الانتهاء  
من مهنتي !



ده كسر القفل يا عم "بطوط" مثل الرجالة !



ياه ! إلحقوني الوحش  
خرج من  
القفص !



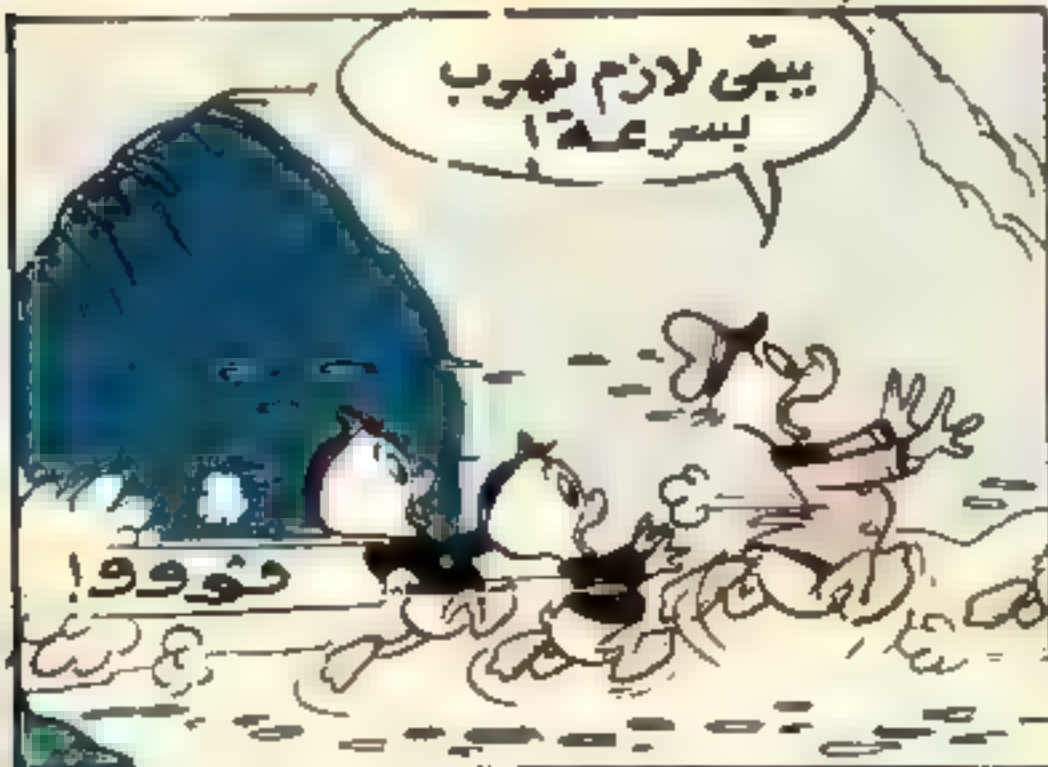
وكم ان خدا الضربة  
دي في الفلك !



نشوف إذا كان  
ح يتحمل الضرب  
مثل الرجال !



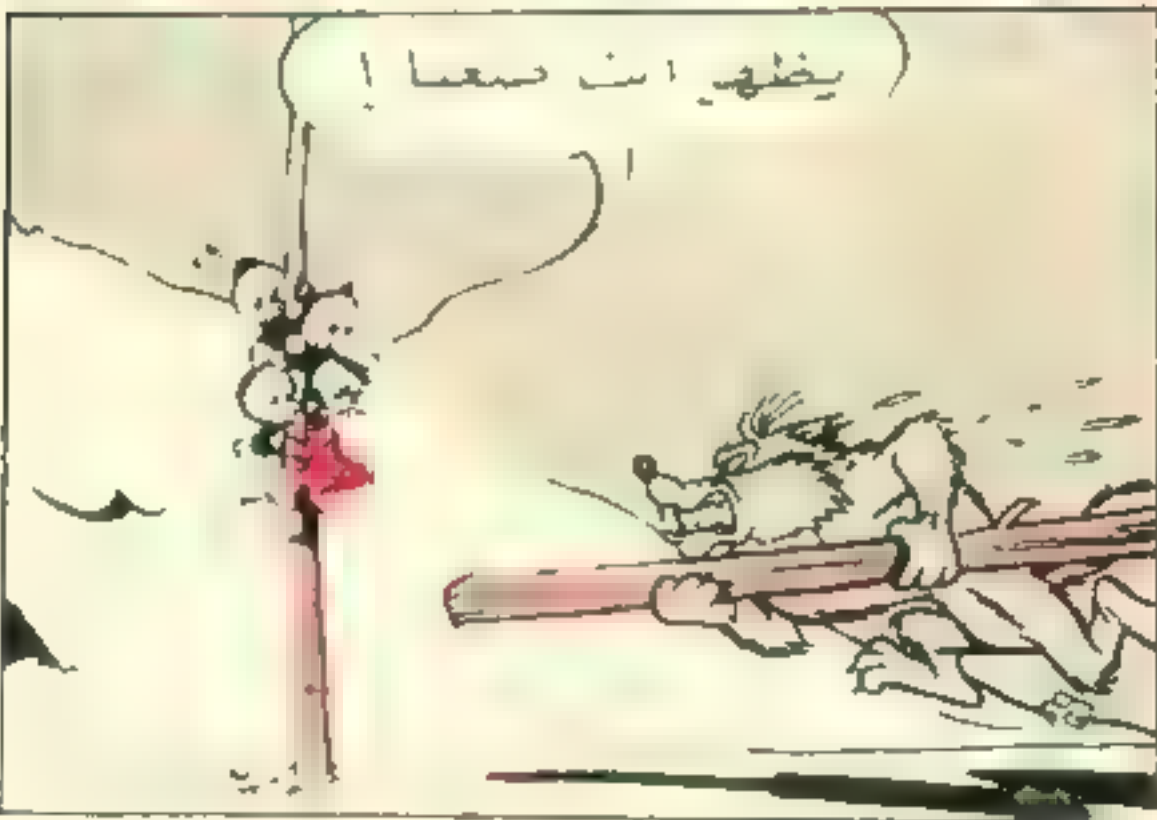
يبقى لازم نهرب  
بسرعة !



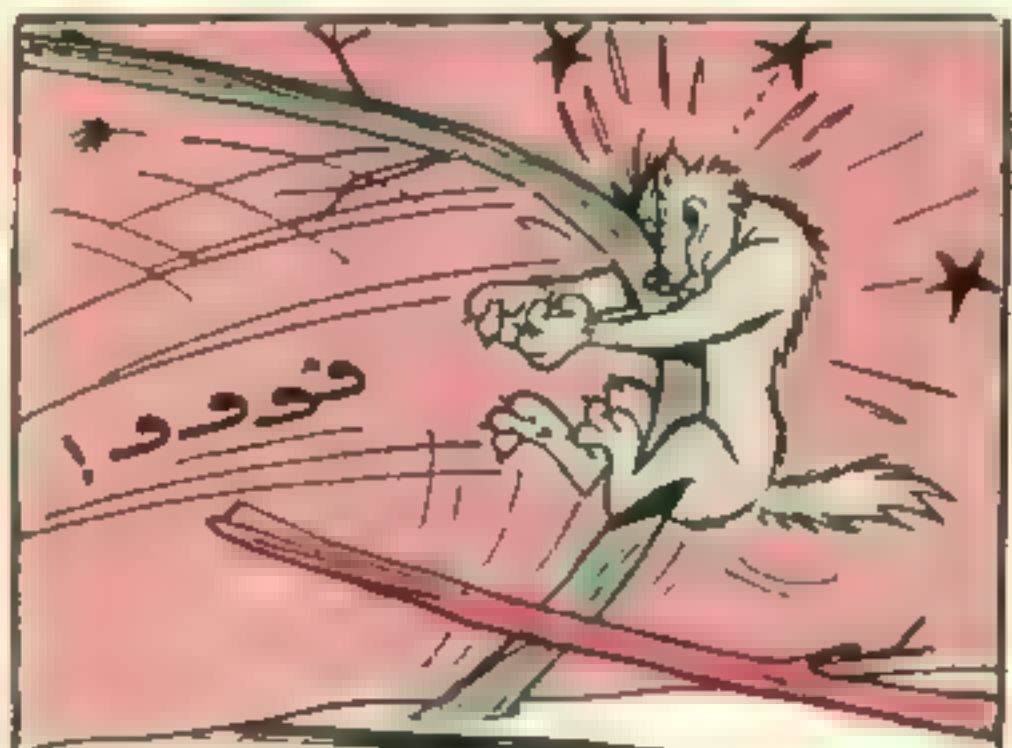
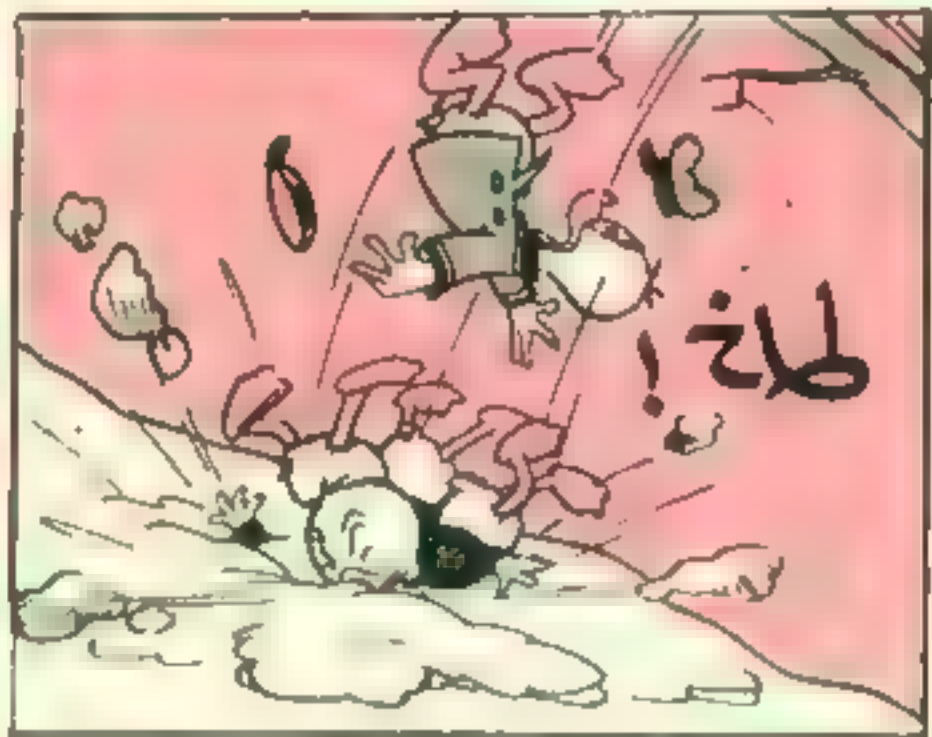
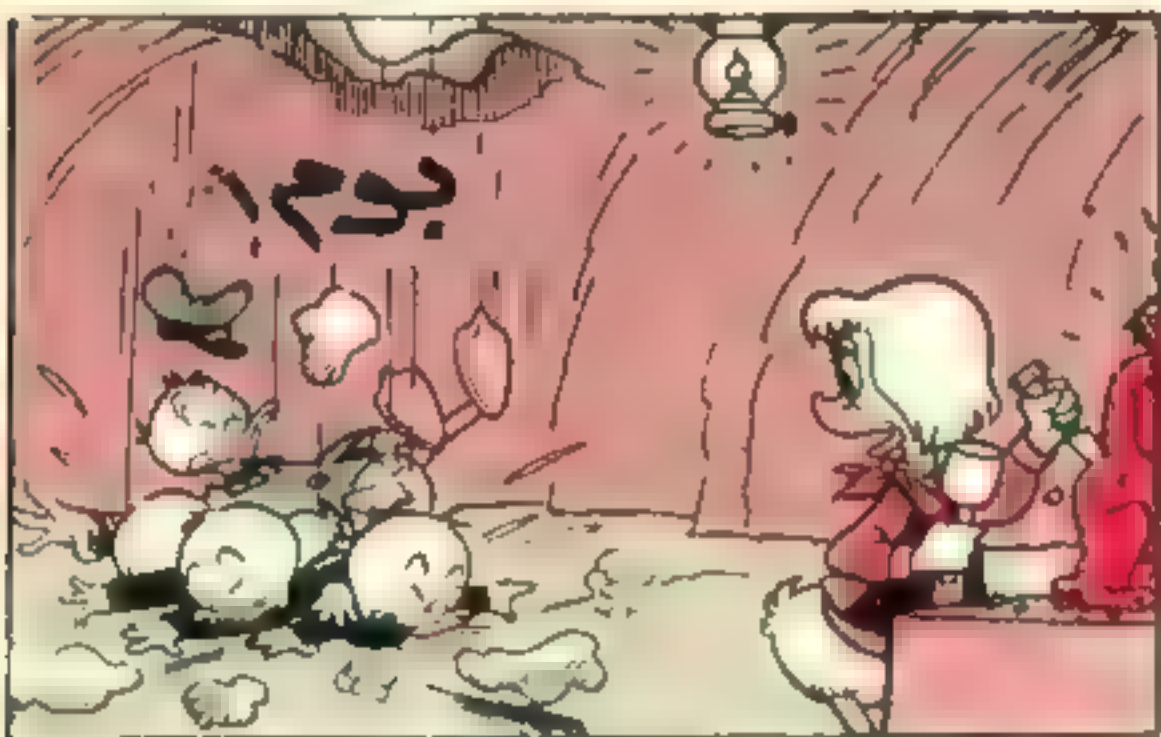
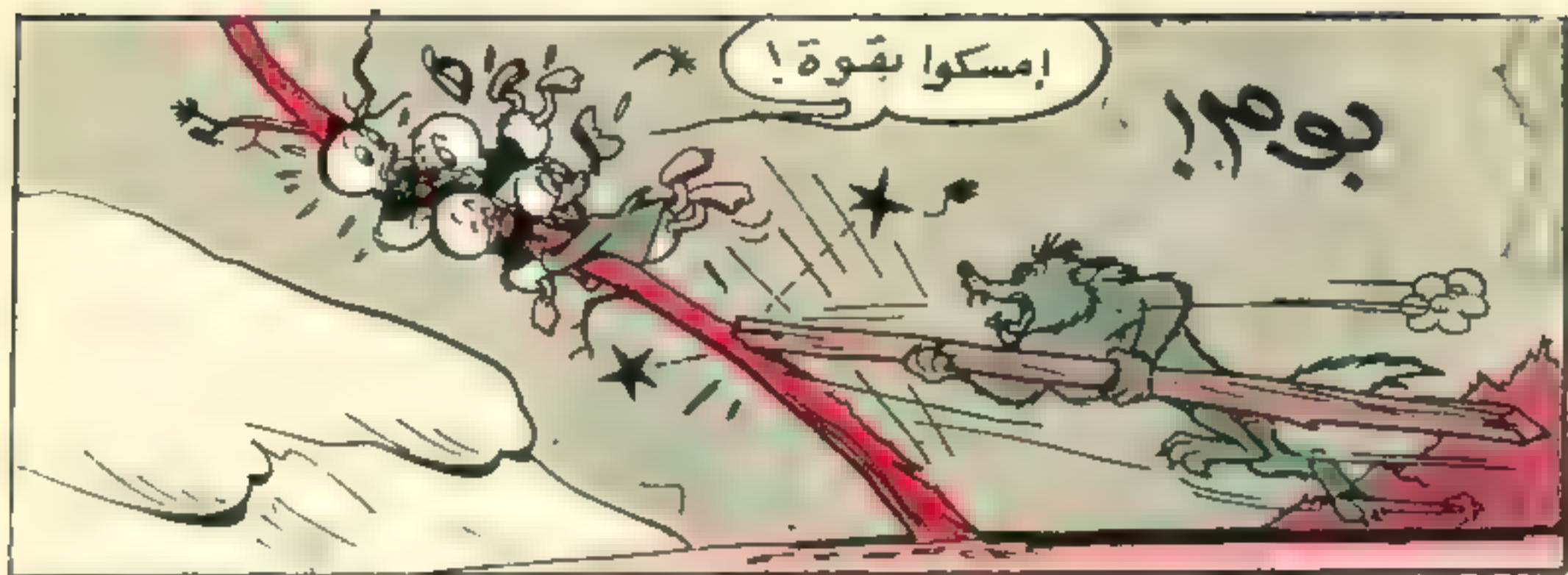
ياه ! الضرب  
لم يؤثر فيدي !



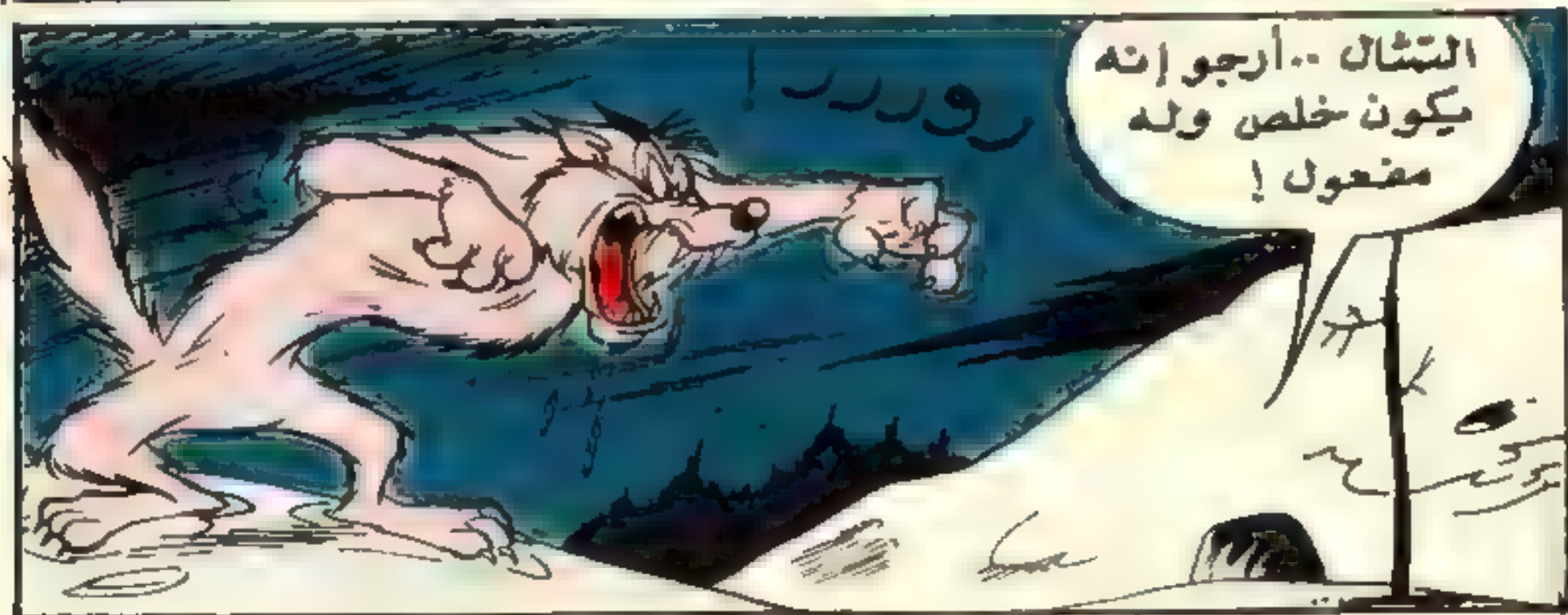












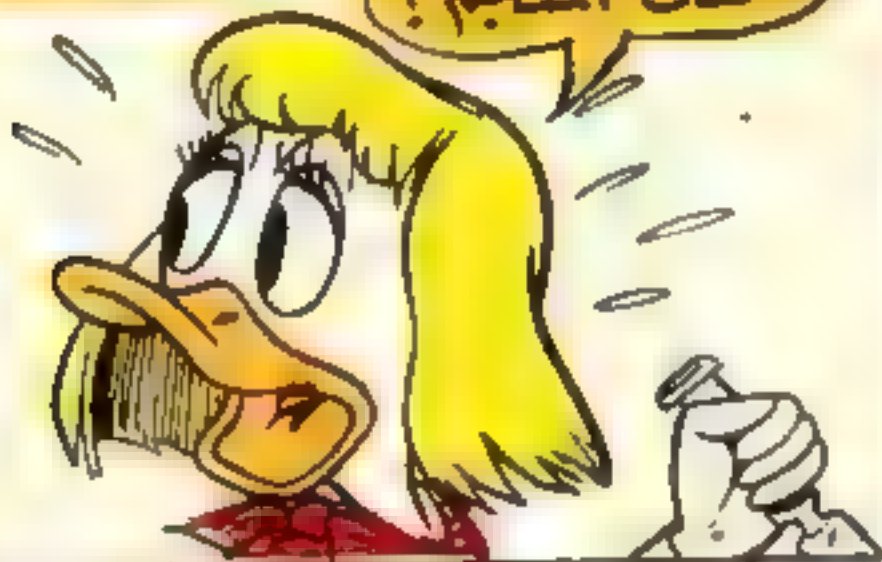


لكن ما حدث بعد ذلك كان عسيفا ..

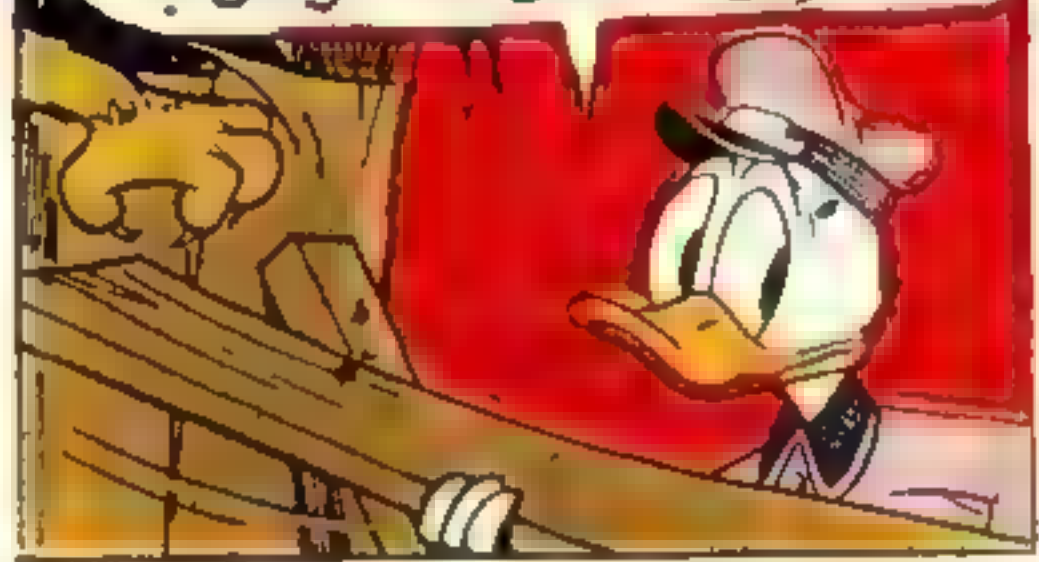
في الليلة دي يحاول الذئب أن يقضى على كل  
الناس.. وكل الذئاب!  
و"دراكيولا" فهم الذئب ده  
إنه ذئب مسعور!



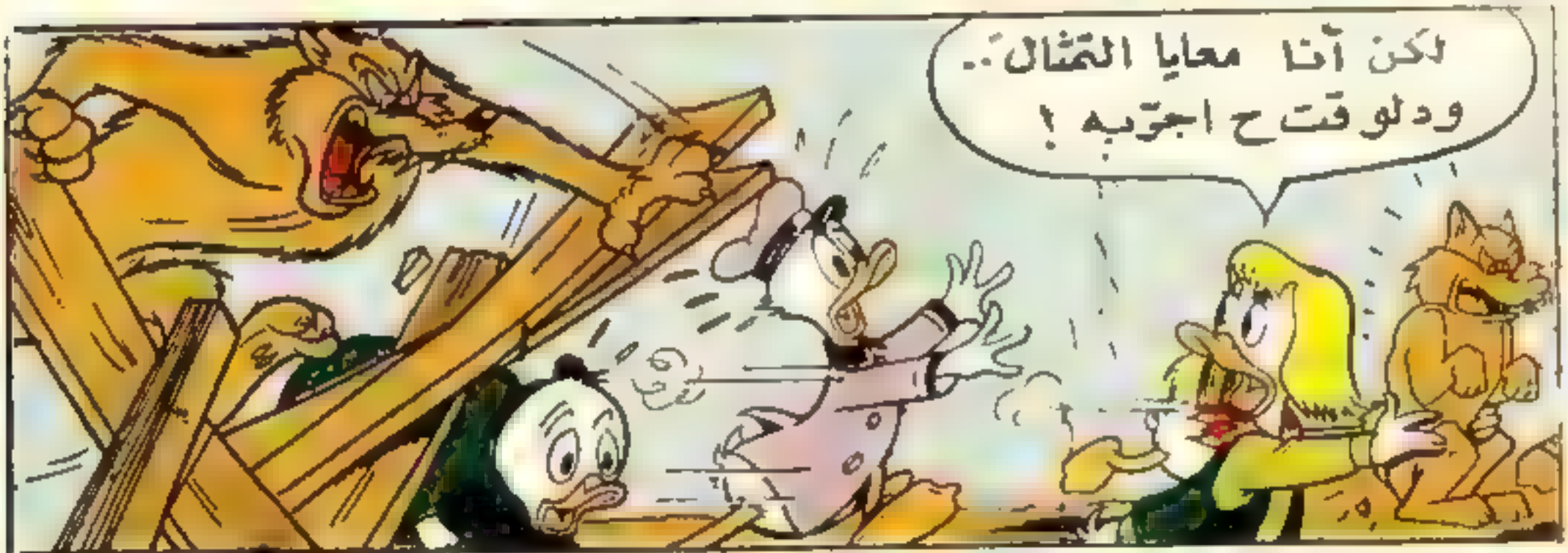
ولما الذئب يقضى على يستولى هو  
على المنجم !



وإدراك سبب إن "دراكيو لا" سرق التمثال  
علشان يبقى تحت رحمة الوحش !



لكن آنا معايا المثال..  
ودلوقت ح اجوبه !



التمثال له مفعول ! اسرعوا إلى المطار !

اهدأ يا وحش!  
اهدأ!









وفي هذه اللحظة ، خرج حصان من الاسطبل وهو يصهل ..

واختفت الفتاة الجميلة ، من شرفة الطابق الثاني ..

وظهرت عتيد باب المنزل ، بعد لحظات .. وصعدت فوق الحصان بسرعة ، وانطلقت الى المدينة .. وخلفها الكلب الابيض ..

ونار الغبار ، ثم هدا ، وقد اختفى الجميع من اللوحة !

في الليلة التالية ، استيقظت من نومي ، على صوت الصياد العجوز ! كان يتحدث الى بالفة

صديق قديم ، وهذا

طبيعي ، بعد عاش معي ،

داخل هذه الحجرة ،

خمس سنوات !

وقال لي ان ابنته الجميلة ذهبت الى المدينة ،

وان السكلب الابيض حده ، للمرة الثانية ،

ولم يحترم وعده !

وقلت له مواسيا : - انهم سيعودون قريبا .

ويسامون من المدينة !

- ولماذا أبقي وحدي ها ؟ حصاني في المدينة !

ابنتي في المدينة ! كلبى الابيض في المدينة !

وبقيت ساهرا أتحدث مع الصياد العجوز ، حتى

هدات ثورته ، ونهض من فوق الشاطئ ، ودخل

البيت ، واطل من شرفة الطابق الثاني ، قبل ان

يسام ، وقلت له مودعا :

- تصح على خير .. سيعودون قريبا ومعهم

قصص جديدة .. من المدينة .. قصص مسلية

لم تسمعها من قبل !

وقال لي الصياد العجوز : تصبح

على خير !

حجرة نومي ، لوحة مرسوم عليها  
كلب ابيض ..

وعلى الحائط المقابل ، لوحة ثانية ، بها  
بيت من طابقين ، بجانب النهر ، وصياد عجوز ،

يجلس في قاربه ، يتأمل سطح الماء ..

في ليلة استيقظت على صوت الكلب الابيض ..

وهو ينبسح ، ويزوم ، ونظرت اليه ، فوجدته

يهز ذيله الصغير بقوة ، كأنه يسترضيني ..

لم افهم ماذا يريد ، وعدت الى النوم ..

في الصباح اكتشفت ان السكلب الابيض ،

هبط من مكانه ، وصعد

الى اللوحة الثانية ، كان

يحاول عبور النهر ،

بمساعدة الصياد العجوز

وقال الصياد العجوز :

- لن اسمح لك بعبور النهر مرة أخرى .. لانك

تذهب مع ابنتي الى المدينة وتتركاني وحيدا

.. ان ابنتي لا تستطيع الذهاب الى المدينة

بفردتها .. بدون الكلب الابيض ..

وهز الكلب الابيض ذيله ، للصياد العجوز ،

فابتسم في سعادة ، وقال - ستمبر هذه المرة ...

ولكن دون الذهاب الى المدينة .. ولنحتسم

كلمتنا !

وفي داخل القارب ، كان السكلب الابيض ،

يمسك بأحد المحاذيق ، ليساعد الصياد العجوز ،

ويحكى له قصصا مسلية .. راي حوادنها في

المدينة ! وكان الصياد العجوز ينصت له ، في

سعادة ..

وقفز الكلب الابيض على الشاطئ الاخر ..

واخذ ينبسح امام البيت ..

واطلت من الطابق الثاني ، ساء جميلة ،

قالت له :

- لقد تأخرت كثيرا

.. وكان ينبغي ان سكر

في القيام بالرحلة قبل

ان تسمعنا حرارة

الشمس .. انساء

الطريق !

قال الكلب الابيض ..

- لا تنسى ان عبور النهر

يحتاج الى مجهود ، والى

وقت ! ووالدك العجوز

لم يعد قادرا على تحريك

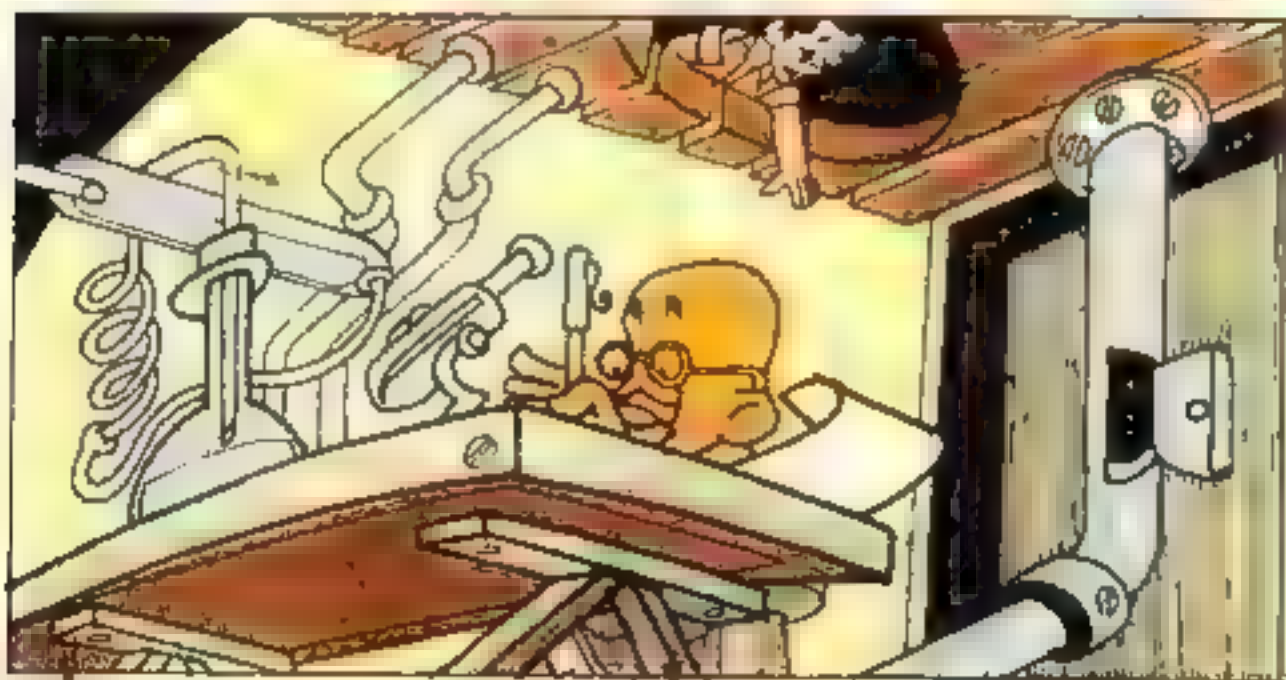
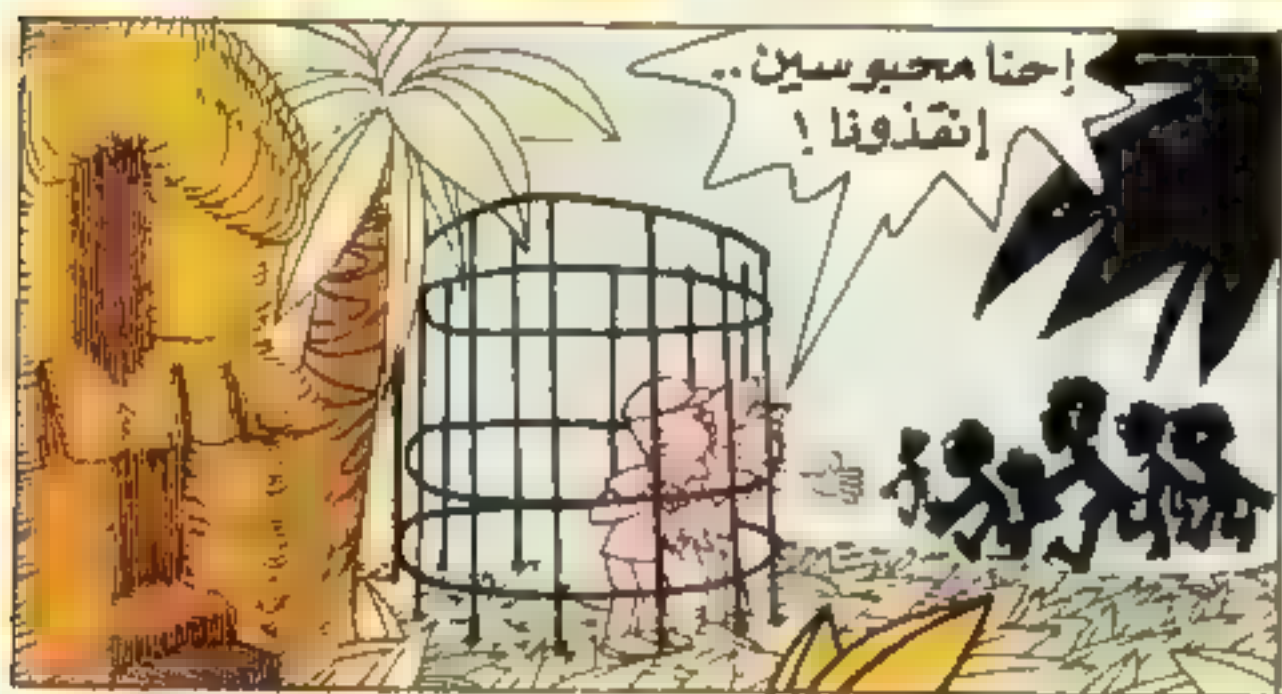
المجدالين !

## اللوحة الحية!

بقلم احمد هاشم الشريف









## مغامرة في أفريقيا

قصه رسوله

جزو

آء... انا قاعدهنا فى  
آخر رجل "فيل بالاس"  
وانت واقف دلوقت  
فى اول الرجل تحت  
البطن



وأنا العالم كوباتا. يوب  
حاسبني في رجل القيل  
وبيشغلي في عمل  
الأنباح !

الْقَمِيلُ !



انت مين وايد اللى  
جايك هنا ؟!!

أنا شعمار مكششف  
الأسرار .. يوب  
حا بسني  
هنا !!



بہشت ہے ..  
بہشت ہے ..  
حق ہے ...



٩٩  
نفس  
الوقت

إنت متأكد إن القبلة دي إذا  
انفجرت ح تبطل الإشعاع اللى  
فى الحيوانات والبني آدميين ؟



طوق . طوق . طوق . طوق . طوق

فاین عمار ۱۹!

شعار فین؟  
داخل الطوظم  
لکن ازای دخل؟



طبعاً .. أنا اخترتُ عنها وأُفاهنا ..  
ومش قادر أستغلها .. انت  
ممكن تفجرها !!

دي فتحة  
الزئومة.. الفتحة  
الوحيدة الموصلة  
للخارج !!



المهمة ولوقت القنبلة تسدحرج ..  
وتصطدم بالسلم الى جنب الفيل!





# حنفية العسل !

ياسلام .. ما فيش آذ من القطايف بالعسل إلا الخنازير المشوية !  
هات العسل يا "تغلوب" ما دام ما فيش خنازير !

ياه .. ده العسل خلص !



هات عليه العسل !

اتفضل  
شوفها !



سرعة قل لي السبب في عدم شرائك للعسل ؟

لأنك صهرفت الفلوس في  
شراء فنخاخ للخنازير !



العسل ده مش للأكل .. ده طعم لايحضر  
مزيج من العسل ، هات جردل وستارة  
قديمة وتغان ورايا !

حاضر !

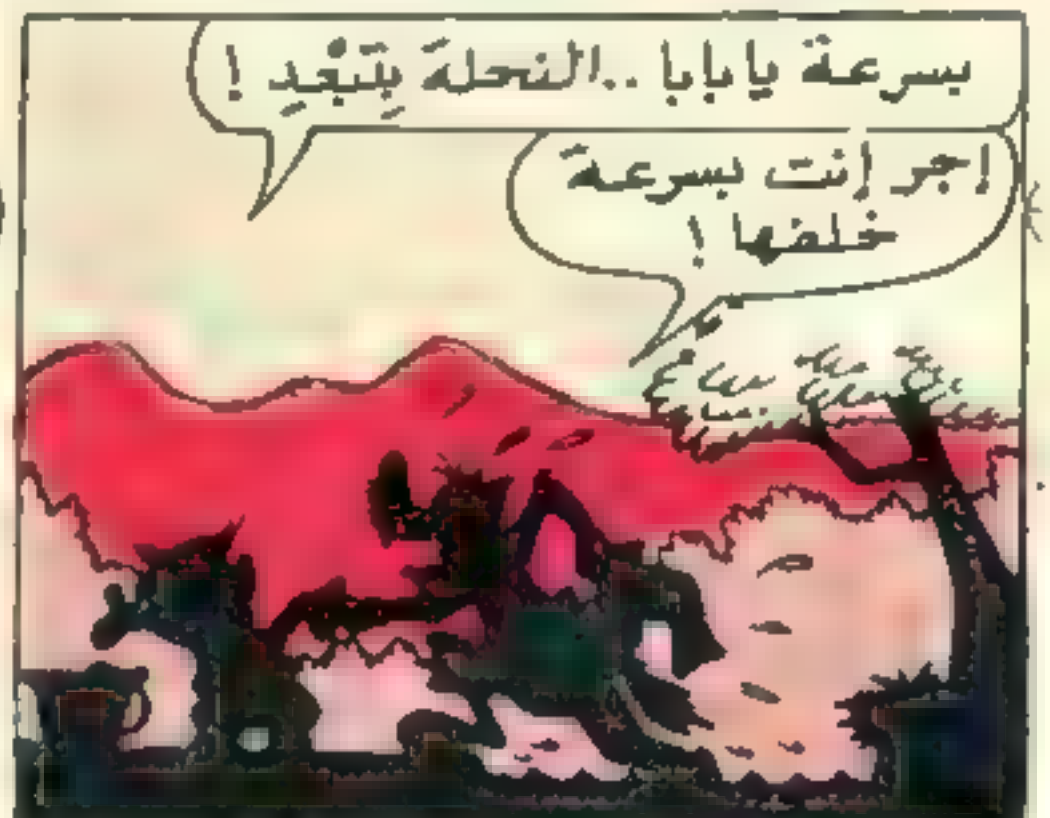


هايل .. دي فيها نقطتين عسل في القاع !

وهي دي ح يكون لها أي  
تأثير في القطايف ؟



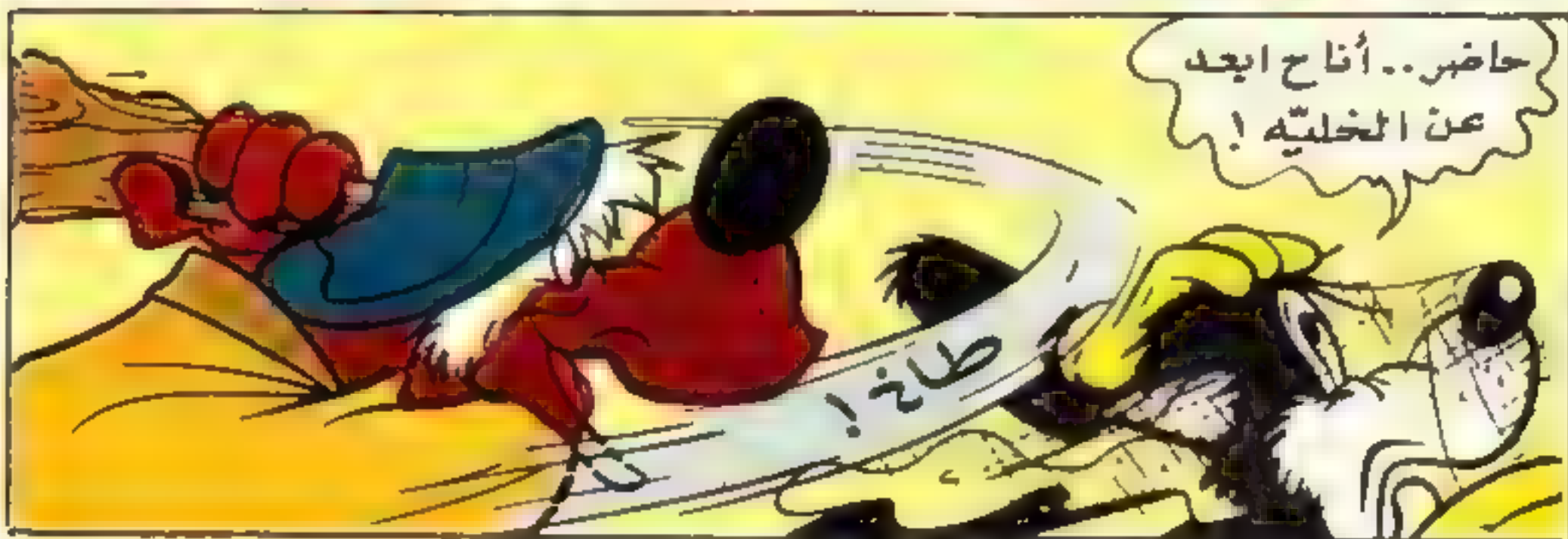


















ودسقت ح احضرت القطايف !



وأرستها بالشكل ده تحت الحنفية وأغرقها

عسل لذيذا

كل جيل بابا بقتنتهم بالفشل ..  
لكن يظهر إن الحيلة دى ح تنجح !



يا ه.. الخل !

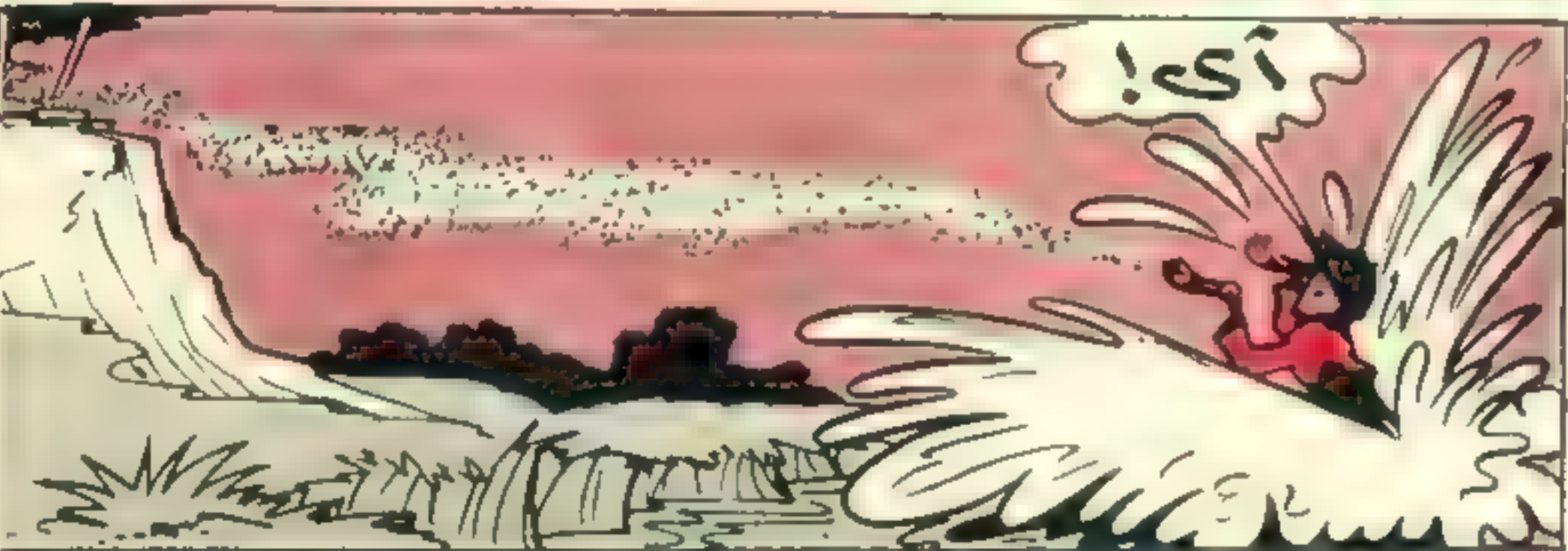


بسرعة .. إفضل الحنفية !

آسف .. مش قادر !



آى !



إثبت يا بابا لأتكن من علاج جسمك  
من لسع النحل ، وبعد ها ح اطلب  
لك بعض العسل من أصدقائى  
الخنازير !

لأننا فقدت شهيتى  
للعسل مدى الحر !



إنت نسيت حاجة يا مكار .. أنا أخذت كل  
العسل قبل  
وضع القفل

ظهر إنك  
أمكن منى !

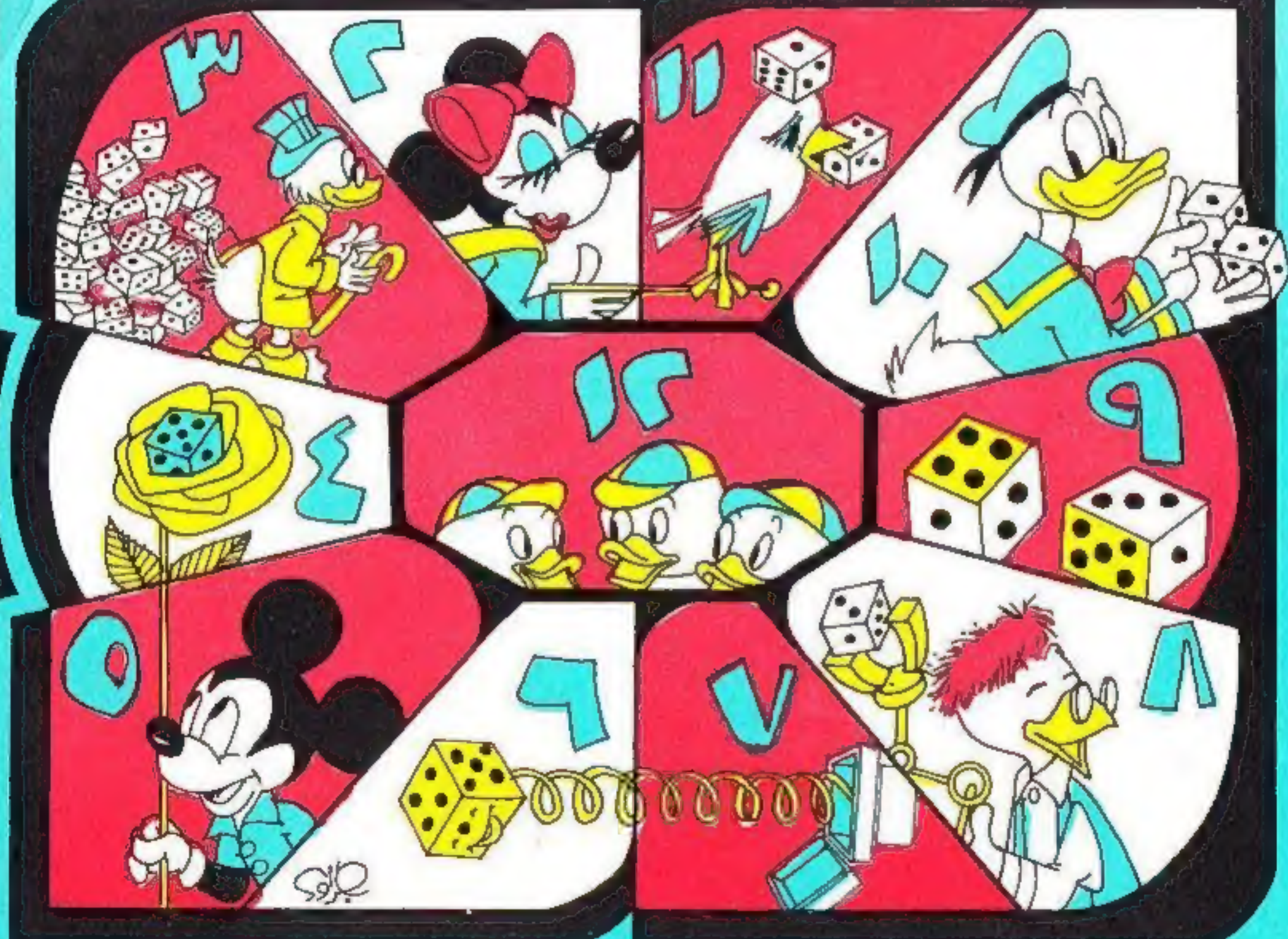








# الكتاب الخفي

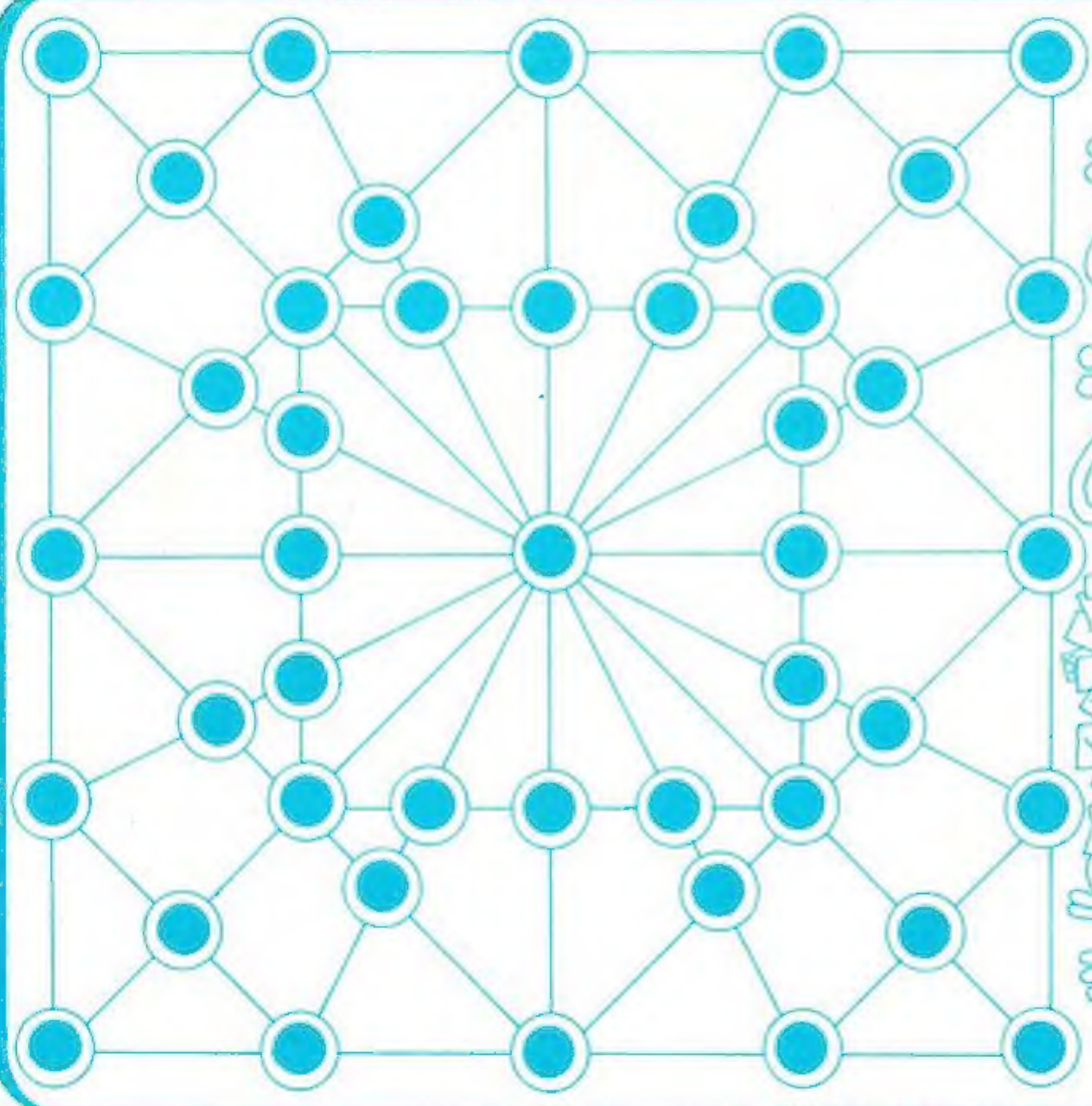


هدية من مجلة قتيبي

الشرح داخل العدد



# السجدة التيلىة





www.arabcomics.net



thebaby pirate